

peace
IN OUR CITIES



DELIBERA
Investigación, intervención y evaluación



Cuidar las presencias

Delibera A.C. en el ámbito de la prevención de las violencias

Construyendo sinergia y gobernanza colaborativa para la paz.



Cuidar las presencias

Proyecto implementado en colaboración ciudadanía-gobierno que consistió en un diagnóstico participativo enfocado en el fortalecimiento de capacidades institucionales y escolares para detectar y responder a riesgos asociados a la desaparición de jóvenes.

- Focalización territorial
- Metodología participativa
- Impacto medible

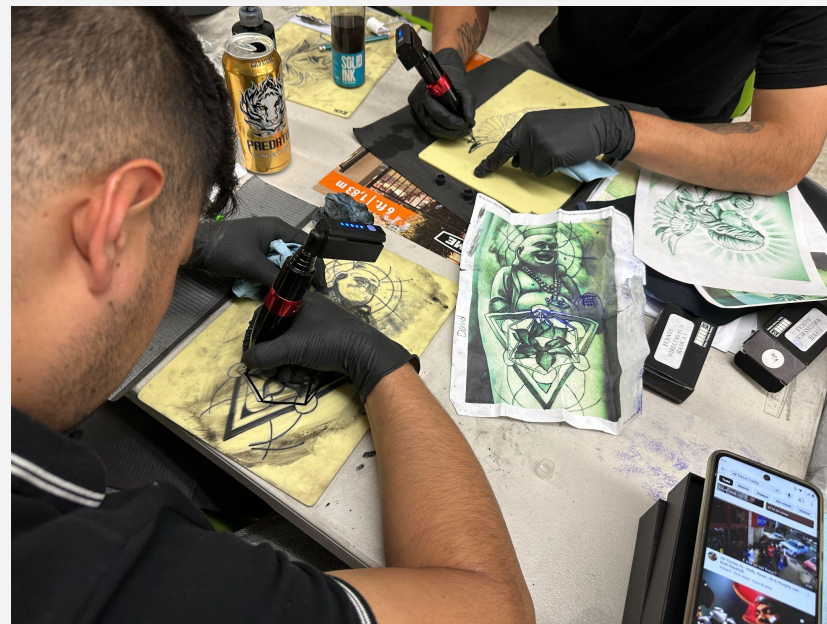
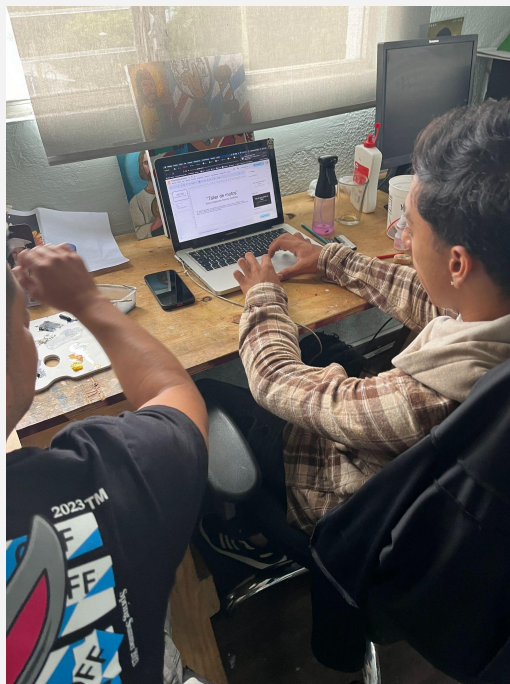
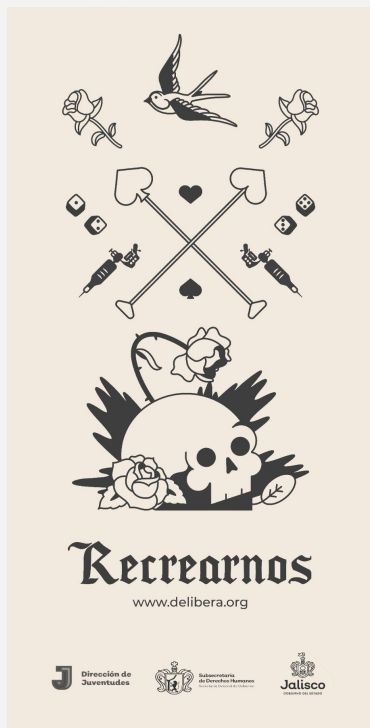


Núcleo del trabajo de Delibera

El trabajo para y con los jóvenes inmersos en contextos de violencia:

- Acompañamiento de trayectorias en proceso de reinserción social (en prisión y liberados)
- Escolarización y capacitación para el trabajo
- Habilidades prosociales y vida civil
- Prevención de factores asociados a la reincidencia y la desaparición

Núcleo del trabajo de Delibera



Acompañamiento de las trayectorias

Con enfoque en:

- Obtención de **documentación básica**: acta de nacimiento, CURP, INE y registros esenciales para la vida civil.
- Desarrollo de **habilidades socioproductivas**: dibujo, pintura, tatuaje, y cultura financiera para la autonomía económica.
- Mitigación de la brecha digital mediante **capacitación tecnológica y acceso a herramientas digitales** para la inclusión ciudadana.

Caso a destacar: Colectivo La Pinta

Grupo de **jóvenes en conflicto con la ley con los que hemos trabajado desde hace 8 años** aproximadamente y que han tenido en su entorno a personas desaparecidas.

De ser beneficiarios directos en proyectos artísticos y de capacitación para el trabajo, **han pasado a ser colaboradores directos de Delibera** como talleristas y encargados de logística en diversos proyectos.

Conformaron **este colectivo** con el que **han desarrollado actividades como la exposición “Seguridad: producción visual para un proyecto civilizatorio”** (2025), en el museo Raúl Anguiano, del Gobierno de Guadalajara, y financiado por el Patronato de Arte Contemporáneo (PAC).

Colectivo La Pinta



Exposición “Seguridad: producción visual para un proyecto civilizatorio” (2025)

Colectivo La Pinta

Suman+arte

“ Mi proyecto es congruente con la agenda cultural del Estado y lleva a prisión, con los jóvenes, la figura de un artista que también cumplió una condena en este Estado”.

MÁS ALLÁ del encierro

Quiere llevar a prisión la figura de Chucho Reyes Ferreira con el programa de captación artística

REBECA PÉREZ VEGA

La vida de Ángel Ricardo Ávalos no ha sido sencilla. Cumplió una condena de siete años en prisión, pero a través del arte logró ver más allá del encierro: el dibujo cambió su manera de percibir el mundo y ahora quiere inspirar a otros que están detrás de los barrotes a partir de la obra del pintor tapatío Jesús Reyes Ferreira (1882-1977), quien también supo lo que era el encarcelamiento antes de convertirse en artista.

El entorno de sus primeros años fue áspero en una colonia de la zona de El Tapatio, en Tlaquepaque, rumbo a carretera Chapala. A los 17 ingresó al Centro de Atención Integral Juvenil, mejor conocido como La Granja, por homicidio culposo y posteriormente fue sentenciado por portación de arma.

Los índices de violencia y marginación en zonas como

tado en contacto con las artes visuales, pero el dibujo lo enamoró; no sabía que tenía aptitudes, pero con trabajo y disciplina ha logrado mejorar.

“Nunca me interesó ir a esos talleres, unos compillas me invitaron y así me hizo chido que empezaron a dibujar y a vender sus cuadros, que incluso empezaron a venderlos, decidí ir, nunca había dibujado, desde que fui la primera vez me empezó a gustar, al principio no le hallaba nada, el primer dibujo que hice fue una catrina y me gustó bien machín”, recuerda.

Ha tomado cursos de dibujo y pintura con la AC Delibera, así como talleres sobre jóvenes y violencias en el Inside-Out Prison Exchange Program, ha sido capacitado para desarrollo de proyectos culturales con el programa Jóvenes Construyendo Futuro, del gobierno federal, así como facilitador del proyecto “Formar para la reinserción, Re-creamos”, que fue apoyado por el programa Extramuros

■ Ángel Ávalos pasó siete años de su vida en prisión siendo muy joven, y ahora busca abrirse espacio en la escena del tatuaje.

ÁNGEL RICARDO ÁVALOS

POR EL CAMINO CORRECTO

Tras salir de prisión, Ángel ha buscado seguir su camino del arte con apoyo de varias instituciones:

■ Asociación Civil Delibera.
■ Inside-Out Prison Exchange

Program. Jóvenes Construyendo Futuro
■ Formar para la

reinserción. Re-creamos”, de la Secretaría de Cultura de Jalisco (SCJ).



■ Con el ejemplo de Jesús Reyes Ferreira, quien también estuvo un tiempo encarcelado, Ángel Ricardo Ávalos busca que más como él encuentren futuro en el camino de arte.

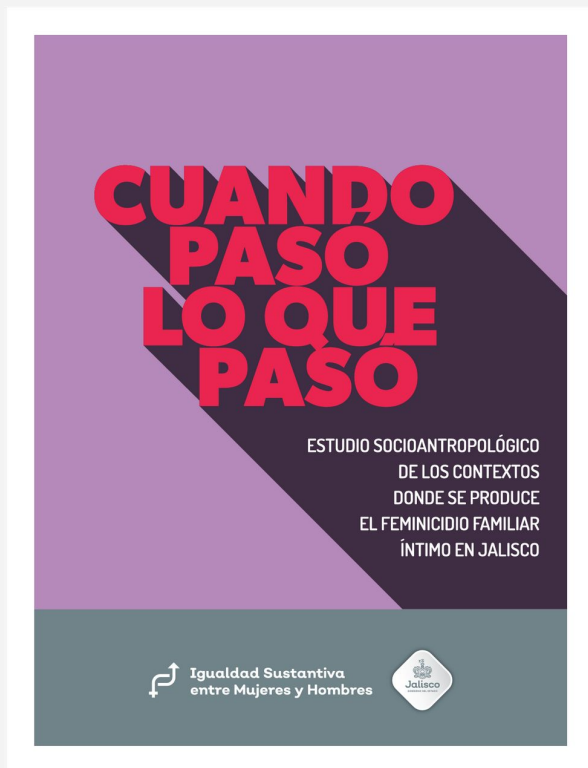
tando la frase “soy un computador de menores”, por lo que decidió dejar Guadalajara para no volver más.

En la Ciudad de México, Reyes Ferreira se convirtió en un reconocido artista que rescató elementos fundamenta-

repartidor en plataformas digitales.

Esa convocatoria, que acaba de presentar sus resultados, busca garantizar el acceso a la cultura entre las personas privadas de su libertad con 12 becas anuales de hasta

Documentos generados



Documentos generados



Investigación

Proyectos en curso:

- Subjetividad y educación en la esfera penitenciaria
- Trayectorias educativas de jóvenes en conflicto con la ley
- Discursos de políticas públicas de seguridad en América Latina (2018-2028)

Con financiamiento de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación del Gobierno de México / Estancias posdoctorales por México

Balances del trabajo de Delibera

- Hemos desarrollado **conocimiento técnico y condiciones administrativas** sobre cómo intervenir en la atención de jóvenes en contextos de violencia.
- Así también, **sabemos qué debemos mejorar** de manera continua. En ese sentido, reconocemos que **los procesos no son infalibles**, pero **un aspecto decisivo es el presupuesto**.
- A partir de nuestro perfil académico, no de activistas que quieren ver abolida la prisión, sabemos que **la prisión ha salvado vidas en el sentido amplio**:
 - De adicciones
 - De muertes violentas
 - De familias abusivas
- Nuestro diferenciador: **hemos aprendido a trabajar con las instituciones**.

Alianzas de colaboración institucional



Muchas gracias

peace
IN OUR CITIES



Gobierno de
Guadalajara

 **DELIBERA**
Investigación, intervención y evaluación



Cuidar las presencias | Programa piloto de prevención de las violencias